

Just for Joy

10° Festival internazionale del Teatro di Strada di Torino 2011



Adrian Bandirali

COSTRUZIONE DI BURATTINI,
INTERPRETAZIONE E
CONCETTI DI MANIPOLAZIONE



In occasione del decennale del Festival riproponiamo un interessantissimo laboratorio di una delle “anime” del Festival, un'avanguardia del Teatro di Figura Internazionale.

PROGRAMMA:

Uno stage di teatro di burattini che permetta di conoscere e sperimentare gli elementi basilici che ne compongono il linguaggio, la costruzione dei burattini, nella creazione del personaggio, e nella interpretazione. Il lavoro d'animazione staccandosi dalle proprie emozioni personali per dotare le marionette d'una propria emozione .

La pratica in scena d'interrelazione, ritmo di scena, la parlata, la presenza scenica e l'improvvisazione di gruppo.

Gli obiettivi dello stage sono tre:

- La costruzione di una marionetta in gommapiuma con bocca attraverso l'apprendimento di una tecnica veloce, l'obiettivo è quello di trasmettere concetti importanti nella realizzazione di un personaggio burattino;
- Capire come muovere e come rapportare i burattini in scena (quando parlare, le pause, tempismo, sguardi ecc.);
- Conoscere i fondamenti del teatro dei burattini

E'prevista una rappresentazione finale. Materiale da portare:

camicia a “maniche lunghe strette”da rompere; forbici lunghe (non con la punta rrotondata), bottoni, lana colorata, maglietta da bambino (circa sette anni), materiale vario che possa sembrare occhi orecchie ecc.

ORARI DEL LABORATORIO

LUNEDI' 12 Settembre MARTEDI' 13 Settembre GIOVEDI' 15 Settembre VENERDI' 16 Settembre
dalle ore 15:00 alle ore 19:00

SABATO 17 Settembre: Esibizione dei partecipanti al laboratorio ai Murazzi del Pò..